

יאיר דברת

מלאך ראשון

עורך: דורי מנור

מרגל

מי אמר לך
שמה שאני מחפש
זה או את הנפש
או את הגוף?

מה שאני מחפש
זה כל מה שבא
אחר כך. אני תר
אחרי הדבר הנשבר.

מה שמאחורי כל זה:
לא גוף מתפשט.
אני מחפש
סדק שטבעו
להתרשת.

לך

אם אמצא אישון אפל
יותר ממאור פניך,
אם אמצא תהום רבה
מקמט שקיעתך,
אם ישנו חתך עמק
יותר ממבטיך —
אפקיר לגשם את גופי,
אקדיש אותו לך.

אם הלילה יש לו סוף,
אם יש סוף לימיך,
אם אני עתיד לדבק
בצלם אינותרך
אם נותר לי רק מבט
אחד בלי לסגור אז
בלי מורא, ובלי הסוס
אקדיש אותו לך.

כתר ראשי

אל תתן לי צוף ולא ענב.
אל תתן לי מיבול
השדה ומרום העמק.

אם תתקרב תקבל
את מה שהשמש איננו יודע לבער.

אם תפסע
אט אט על קצה בשנים
ועוד צעד אחד
ומגעף זקב
ומגעף זקב
וזקב על כתר ראשי —
תקבל.

ודע
שמתים מזדה.

שום איש

ז.
זר ושרש מועקה
וערב אחד של מיליון
תפחות על תקרת העפעפים.
לגלל את הסלע,
קשה לגלל את הסלע
על פתח הזכרון —

שום איש
זה הנה
שום איש.

נער שקמי בים

קולם של הילדים היה אותו הקול
שחפים הסתחררו, הים היה פואב,
פאב הארצות הלה והתגנב
ללב, והגלים הציפו את החול.

ונער שקמי התרגש לכוונני
והוא משש לראשונה את קצה הים
פעת נגזר עליו לדעת — העולם! —
ולקחות תמיד בדחף הכחל.

האם היינו חפשיים? איני יודע.
בשתי עיניו ראיתי השתקפות דקלים,
והדקלים היו כפופים ברוחם
וגם אני הרי כפוף תמיד לרוח — — —

ומסת השחקים גלים הלמו בחשק
וקול הילדים נסד בם איזה שכול
והגלים געו כמו בהמות במשק —
תגרת גלים שאותוים בחול.